



Voix

Flavia Mounaji

Chanteuse lyrique d'origine, son parcours s'est poursuivi en études de psychophonie mla, en exploration de diverses techniques corporelles pour aboutir à un travail de recherche sur le corps et la voix en tant que supports d'introspection, de découverte des espaces intimes et profonds du Soi. Le voyage consiste à écouter les expressions les plus sourdes ou manifestes de l'être, afin de les révéler et de placer chacun au cœur de ses espaces.

www.flaviamounaji.com

Du 19 au 28 avril 2019
Aix en Provence



Décodage Biographique

Cyr Boé

Éducateur spécialisé et socio-thérapeute, chercheur et formateur dans les domaines de la biographie, des forces archétypes généalogiques et de la thérapie holistique. Cyr Boé anime des performances artistiques et intuitives sous forme d'ateliers de sculpture sur calcaire tendre ou de modelage dynamique. Conférencier à l'international.

www.atelierdufontenay.com

Corps
Sculpture
Modelage

Placé sous le signe de l'alchimie entre soi et soi et soi et l'autre, la rencontre entre Flavia et Cyr ont ouvert le bal de ce stage...

Flavia, après plusieurs années de collaboration et de recherche sur le potentiel de réalisation de l'être par le corps et la voix, a découvert la richesse de l'accompagnement de chacun dans un tandem harmonieux entre la création artistique, l'écoute de l'expression intime de soi et l'approche corps en voix qui est désormais la leur. «Êtres à l'œuvre dans un corps », « psyché animée de mouvements d'âmes », « amplitudes », « conscience de soi », « déploiement » rime indéniablement avec les espaces appréhendés en corps et voix et permettent de révéler par d'autres biais les richesses infinies et points spécifiques de chacun. Par certains exercices imaginatifs il invite à dévoiler les forces d'éveil à soi-même, accompagne cette découverte par un travail d'exploration des espaces biographiques, de taille sur pierre tendre qui amène à rencontrer les points d'achoppement mais aussi les seuils de délivrance de soi-même, les processus créatifs et l'émergence vigoureuse et rigoureuse de soi.

Ce stage s'inscrit dans une série de formation à la sculpture intuitive. Nous proposons à chaque participant de vivre ce qui est essentiel pour lui de vivre. Les sculpteurs en formation seront invités à participer à des séances individuelles et collectives en Corps et Voix ainsi qu'à des séances individuelles de décodage biographique.

Le montant de ces séances - non incluses dans le tarif de formation s'élèvera à 400 € pour la semaine.

Les stagiaires ne faisant pas partie de la formation en sculpture intuitive seront invités à vivre des expériences adaptées en Modelage et/ou sculpture et à suivre des séances individuelles et collectives en corps et voix ainsi que des séances individuelles en décodage biographique.

Cyr

Formateur et Animateur dans le domaine de La Biographie et des ressources grands parentales en Suisse, il accompagne chacun à se rencontrer dans les réalités thématiques de ses devenirs et grandes ressources.

Chacun est invité à trouver son hébergement. Cyr Boe et Flavia Mounaji peuvent mettre, sur demande, les stagiaires en lien, pour l'organisation du covoiturage ou de l'hébergement.

Le stage aura lieu dans un site privilégié sur Aix en Provence qui invite à la détente, à l'inspiration et au bien-être.

Adresse : à préciser

Coût du stage : 750€ frais pédagogiques. Un acompte de 300 € est demandé afin de valider votre inscription.

Nombre de participants : limité à 12-13 personnes.

Personne de contact : Cyr Boé, Flavia Mounaji

Email : biographie@protonmail.com

Téléphone : 0041 (0)79 857 34 05 (CH)

078 414 52 88 (F)

068 877 84 06 (F)

Web : www.atelierdufontenay.com et www.flaviamounaji.com